

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

הבהרה : פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת מכרזים מיום 20.8.2025
פרוטוקול מס' 166

משתתפים : מר רמי מוזס, ר' אגף בכיר טכנולוגיות דיגיטליות, מ"מ יו"ר הוועדה
מר ערן מנסנו, סגן חשב המשרד, חבר
עו"ד שני אזולאי, ראש צוות (ייעוץ משפטי), לשכה משפטית, חברה
גב' סימה כהן, ר' אגף למידה ארגונית, חברה

גב' ויקטוריה א', חטיבת הגנת מידע, אגף ביטחון, חברה
מר ניר אורבך, ראש הרשות לזהות לאומית יהודית, הרשות לזהות לאומית יהודית, נציג יח' מקצועית
גב' אושרת לוי מנהלת אגף בכירה פרויקטים ושת"פ, הרשות לזהות לאומית יהודית, נציג יח' מקצועית
גב' מעיין אליהו אוחיון, מרכזת הוועדה

התקשרות במיזם משותף "תרבות בראשית"

שם הספק ומספרו: עמותת "תאטרון הבירה", מס' ספק : 580673127

תקופת התקשרות: החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026 עם אופציה להארכת ההתקשרות בשתי תקופות נוספות בנות חצי שנה כל אחת עבור ביצוע המיזם בשנים 2026 ו-2027.

שווי ההתקשרויות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מל"ש המהווים 50% מסך המיזם. היקף ההתקשרות (בסכום דומה) לשנים 2026 ו-2027 ייקבע בעת מימוש האופציה להארכת ההתקשרות.

סוג ההתקשרויות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

תיאור מהות ההתקשרויות:

מצ"ב פנייתה של עטרה גרמן, מנהלת תחום בכירה (נתונים ומידע), הרשות לזהות לאומית יהודית (להלן : **הרשות**), ממנה עולה כדלהלן :

רקע:

הרשות לזהות לאומית יהודית הוקמה במסגרת החלטה מס' 132 של הממשלה מיום 19.2.2023 כיחידת סמך במשרד רה"מ. בהחלטת הממשלה נקבעו יעדי הרשות כדלהלן : לפעול לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי ; לפעול לקידום הלכידות החברתית והערבות ההדדית במדינת ישראל ולחזק את רוח ההתנדבות לחברה ולמדינה ; לפעול לחיזוק הרוח הלאומית ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי על ידי יזום פרויקטים ושיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם וכן נקבע כי הרשות תהווה מוקד ידע ומומחיות בתחום הזהות הלאומית יהודית.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

לצורך עמידה ביעדי הרשות, לעניין קידום ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, הרשות פועלת לחיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית יהודית וכן לחגי ומועדי ישראל אשר שזורים בקשר של עם ישראל למדינתו.

כפועל יוצא הרשות פנתה לעמותת "תיאטרון הבירה" באמצעות גברת איילת ריפס שהיא מפיקה, במאית וכותבת בתיאטרון (להלן: "**הספק**") לצורך גיבוש רעיון למופע תרבות לחג חנוכה לקהל הרחב, האחרונה הציגה רעיון של מחזה תרבות "בראשית" המציג את סיפור ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לאורך תחנות בהיסטורית העם היהודי החל מסיפור בראשית בתנ"ך (להלן: "**המיזם**"). המיזם יהיה בלוי של טכנולוגיה מתקדמת, שמע מראה וקול, דרך אמנים שישתתפו ובליווי תזמורת חיה, הספק הביעה הסכמתה לממן 50% מעלות המיזם בשת"פ עם הרשות.

בכוונת הרשות והספק לגבות תשלום על כרטיסים למופע, שייקבע במקביל לתנאי השוק והמופעים המקבילים שייקבעו בהמשך ההתקשרות לאחר כינוס וועדת ההיגוי. כל ההכנסות ממכירת הכרטיסים כאמור תוחזר במחזוריות לטובת מימון המיזם והנגשתו לקהל רחב ככל שיהיה ניתן.

בנוסף, הרשות תפרסם לקראת האירוע באמצעות לפ"מ את כתובת האתרים בהם צפויים להתקיים האירועים, לוחות הזמנים וכן תפרסם הזמנה לכלל הציבור בנושא.

בהמשך לאמור לעיל בכוונת הרשות לקיים את המיזם ב 4-5 מוקדים ברחבי הארץ (ירושלים, עכו, באר שבע, ראשון לציון) בין התאריכים 14-22/12/2025.

מטרת הפעילות, חיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית היהודית מבריאת העולם לצד ציר הזמנים של עם ישראל בתנ"ך אשר שזור בקשר של עם ישראל למדינתו.

להפוך את הפקת התרבות לאירוע רחב ומעצים, להנגיש את סיפור בראשית וציר הזמנים בעם ישראל בדרך מקורית, בשילוב טכנולוגיה מתקדמת, כאירוע רחב לכל המשפחה, הקהילה, בתקווה ליצור שפה משותפת של חיבור למסורת והעמקת הידע והקשר של עם ישראל לארץ ישראל.

הרשות פנתה למשרד התרבות והספורט ומשרד ירושלים ומסורת והם אישרו העדר פעילות מקבילה. יתר על כן משרד התרבות נתנו את הסבסוד למיזם (בסך של 1 מלש"ח) נשוא בקשת ההתקשרות.

בנוסף יודגש כי לפי בדיקה שערכה הרשות, אין רשות אחרת או גורם אחר מטעם הממשלה שמארגן אירוע דומה אחר.

מהות ואופי הפעילות:

ראשית יודגש כי כל הפעילות שעתידיה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת הרשות לזהות לאומית יהודית שבמשרד ראש הממשלה שנקבעו בהחלטת הממשלה האמורה לעיל, לשם קידום ערכיה של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי.

במסגרת מיזם התרבות תהיה חלוקת דפי הסבר וחומר נלווה שיחולק לקהל בנושא ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לפי המקרא.

מיזם התרבות "בראשית" יופק במוקדים ראשיים ברחבי הארץ כמפורט, הוא מיועד לקהל הרחב בהתמקדות תכנים מותאמים לרוח יעדי הרשות בממלכתיות לכל המשפחה.

המיזם מביא את ציר עם ישראל מסיפור בראשית, בריאת העולם ועד לתחנות שעם ישראל עבר בארץ ישראל לצד סיפורי התנ"ך.

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

כתיבת התכנים למיזם תעשה בשת"פ מלא בין הרשות לספק ע"י הקמת וועדת היגוי ותכנים, כאשר הספק ייתן ממומחיותו והרשות את התכנים שתואמים את יעדיה שנקבעו בהחלטת הממשלה האמור לעיל.
ההתקשרות עם האומנים, האולמות והלוגיסטיקה של ההפקה תהיה במומחיות הספק אך בשת"פ ובאישור ועדת ההיגוי.
פרסום המיזם והחומר הנלווה שיוגש לקהל ייכתבו ע"י הרשות לאחר התייעצות עם וועדת ההיגוי לצורך הוספת מומחיותו בתחום. מיקום הצגת המיזם אושר ונבחרו עוד טרם הגשת הבקשה ע"י הרשות ובהתייעצות עם הספק בשל מומחיותו (בהתחשב בגודל האולמות שיש לכל מיקום) בתוך שימת דגש על דרום וצפון, מרכז הארץ וירושלים.

התקציב:

כפועל יוצא, בחודש יוני 2025 בהמשך לבקשת הרשות נעתר משרד התרבות והספורט לבקשת הרשות להעמיד לטובת מיזם תרבות בחנוכה "בראשית" תקציב של 1 מל"ש (להלן: "**הסכום המבוקש**").
לאור האמור לעיל, הוועדה מתבקשת לאשר מיזם משותף עם תיאטרון הבירה לקיום הפעילות בהיקף כולל בסך של 2 מלש"ח כאשר חלקו של המשרד מסתכם בסכום כולל של 1 מלש"ח.

דיון הוועדה ונימוקים

נציגת היחידה המקצועית אושרת לוי מנהלת אגף בכיר פרויקטים ושת"פ מציגה את הבקשה כמפורט לעיל, וכן מציינת כי בכוונת הרשות שאירועי המיזם יממנו אירועים נוספים באמצעות ההכנסות שיתקבלו ממכירת הכרטיסים.
בהתייחס לזאת, סבורים חברי הוועדה כי נכון יהא לקבל אחת לשבוע הצהרה של רוי"ח מטעם העמותה בדבר כמות הכרטיסים שנמכרו. כמו כן, יש צורך כי העמותה תפתח חשבון בנק ייעודי לפעילות בנדון ולמשרד תהא הרשאת צפיה בחשבון זה לצורכי בקרה.

באשר לייתרות ככל שיוותרו, העמותה והמשרד יתחלקו חצי חצי. במענה לשאלת נציגת היחידה המקצועית האם הייתרות יכנסו לתקציב הרשות, מציין סגן חשב המשרד כי התקציב במקור של המשרד הספורט והמדע ועל כן ככל ויהיו יתרות הוא יוחזר אליהם. נציגת היחידה המקצועית ציינה כי היא תשוחח עמם וככל שיסכימו התקציב יחזור לרשות לצורך המשך קיום המיזם בשנה הבאה.

חברי הוועדה סבורים כי היחידה המקצועית צריכה לשוחח עם הספק ולהסביר שהיות ומדובר בפעילות הממומנת מטעם המדינה, העלות לאולוסיה צריכה להיות פחותה מאירועים דומים בשוק ועליה להיות סמלית. מכל מקום, התייחסות לעלויות הכרטיסים ייקבעו לאחר התכנסות וועדת ההיגוי המורכבת מ-2 נציגי הרשות ונציג הספק בכפוף לאמור.

בהתייחס לסוגיה מדוע דווקא עמותה זו ומה האינטרס שלה לקיים את האירוע מציינת נציגת היחידה המקצועית כי היא התרשמה מנציגת העמותה שמדובר

בספק אשר מתמקד בכתיבת והפקת מיזמים אשר תואמים את יעדי הרשות, את מטרות הרשות, פעילותה בעבר ובהווה מכוונת לכלל האוכלוסיה, התכנים בה מותאמים ומונגשים לכל המגזרים, חלק גדול מעשיית העמותה בתחום התרבות מותאם למשפחות. לשאלת האינטרס הספק מסביר כי יש בעשייה זו שליחות עבור העמותה, עבורם לעבוד עם משרדי הממשלה יש בכך ערך מוסף והרצון לתת ולהוסיף תכנים העוסקים בציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל בדרך חדישה טכנולוגית בכלל ובפרט בזמן הזה מהווה עבור העמותה עשייה מבורכת.

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

הוראת תכ"ס מס' 7.8.3 קובעת כי בבואה של ועדת המכרזים לאשר התקשרות לפי תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, עליה לבחון האם אכן מדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ולא בתמיכה במוסדות ציבור לפי סעיף 3 א' לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985. הוראת התכ"ס קובעת קווים מנחים ומבחנים כדלקמן:

1. **קביעת התוצרים והיעדים של המיזם** – ככל שהמשרד הוא זה שקובע את התוצרים והיעדים הנדרשים במסגרת ביצוע המיזם וכן ככל שמדובר בתוצרים המהווים עסקת חליפין, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שמדובר בהתקשרות של המשרד לביצוע עסקה.

עמדת היחידה המקצועית – הרשות קובעת את התוצרים והיעדים שנדרשים במסגרת ביצוע הפעילות במיזם. התכנים המקדימים והתוכן יקבעו על ידי הרשות. דפי ההסבר לקהל והפקתם יטופלו על ידי הרשות וחלוקתם תהיה באמצעות הספק לקהל.

2. **הנחיות והוראות בזמן ביצוע הפעילות** – ככל שניתנות הנחיות אופרטיביות ושוטפות על ידי המשרד המזמין במהלך תקופת הביצוע, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שמדובר בהתקשרות של המשרד לביצוע עסקה. לעומת זאת, כאשר מבצע הפעילות פועל במיעוט של הנחיות במהלך התקופה, וכתוצאה מכך הוא פועל בהתאם לתכנית פעילות שקבע בעצמו, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שלא מדובר בעסקה.

עמדת היחידה המקצועית – הרשות, לכל אורך הפעילות תעביר הנחיות אופרטיביות ושוטפות לספק. הרשות תהיה אחראית בשיתוף וועדת ההיגוי לכתיבת והפקה של דפי ההסבר ידע ומידע בנושא שיחולקו לקהל באירועים. הספק - בהתאם להוראות הרשות שינתנו לספק במהלך ישיבות וועדת ההיגוי ומעת לעת הספק יהיה המבצע של הפקת האירועים ברחבי הארץ, קבלת אישורי תקינות כל המתקנים, המצאת אישורים ותיאום מול גורמי הביטחון ונהלי בטיחות, קבלת היתר מול כל הרשויות המקומיות בהתאמה, וכן גיוס כ"א, האומנים, וטיפול בהנעת הקהל כו'. הספק יבצע התקשרות עם אולמות ההופעות וכן עם חברת הכרטיסים בהתאמה לאישור מקדים מהרשות..

3. **בעלות על תוצרים** – ככל שיש למיזם המשותף תוצרים (לרבות קניין רוחני) או שירותים או תשתיות, ואלו יהיו בבעלות המדינה או גוף ציבורי אחר, שיאושר על ידי המשרד בתום המיזם או במהלכו, אזי המיזם הוא בעל מאפיינים של התקשרות לביצוע עסקה.

4. **עמדת היחידה המקצועית** – כל התכנים לרבות הפקת התוצרים באירועים ייקבעו ע"י הרשות ובאישורה, כל התכנים והתוצרים יהיו בבעלות הרשות והמדינה בבלעדיות.

לאור הקווים המנחים והמבחנים מושא הוראת התכ"ס עמדת היחידה המקצועית היא שמדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

הוראת התכ"ס מוסיפה וקובעת כי על ועדת המכרזים לבחון כי לא מדובר בתמיכה. הכללים לסיווג פעילות כתמיכה ייעשו בהסתמך על המאפיינים שנקבעו בהנחיית היועצת המשפטית לממשלה מס' 01.2005 "תמיכות המדינה במוסדות ציבור", והם בעיקרם שלושת אלו:

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

- **המחויבות לביצוע הפעילות** – האם המדינה מחויבת בביצוע הפעילות הממומנת לפי דין? אם מדובר בפעילות שאלמלא הייתה מבוצעת על ידי מקבל התשלום הייתה המדינה מחויבת לבצעה או לממנה בעצמה, מדובר ככלל ברכישת שירותים במסגרת מיזם משותף. לעומת זאת, אם מדובר בפעילות שאלמלא הייתה מבוצעת על ידי מקבל התשלום לא הייתה המדינה מחויבת לבצעה בעצמה, הרי שככלל מדובר בתמיכה.
עמדת היחידה המקצועית – יודגש כי כל הפעילות שעתידה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת "הרשות לזהות לאומית יהודית" שבמשרד ראש הממשלה שנקבעו בהחלטת ממשלה מספר 132 מיום 19.02.2023, "הרשות תפעל לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי..הרשות תפעל לקידום הלכידות והערבות ההדדית במדינת ישראל...הרשות תפעל לחיזוק הזהות.. ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של היהודי על-ידי ייזום פרויקטים ועל-ידי שיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם.." (שם, הבלטה והדגשה אינם במקור).
כאמור לעיל, הממשלה הסמיכה את הרשות שאלו יהיו יעדיה ומשכך, ועל מנת ליישם את החלטת הממשלה לקיום יעדי הרשות, נולד הצורך בפעילות. על כן הרשות ביצעה לצורך גיוס משאבים אל משרד התרבות והספורט ואף ביצעה פנייה אל הספק לצורך קיום הפעילות. האמורה אשר יש בה לתרום להגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, יש בה לחזק את הזהות היהודית הלאומית.
- **היזומה לביצוע הפעילות** – במקרה שהיזומה לקיום הפעילות והאינטרס העיקרי בביצועה הם של מקבל התשלום, הדבר מצביע לכיוון של סיווג הכספים המועברים מהמשרד כתמיכה, ולהיפך.
עמדת היחידה המקצועית - כאמור לעיל הרשות פנתה לספק, והספק נעתר לדרך ולמיזם שהרשות הציעה, קרי האינטרס הוא של הרשות לקיים את החלטת הממשלה בדרך הנוכחית.
- **השפעה על עצמאות הגוף הממומן** – ככל שמוגבל שיקול דעתו של מקבל התשלום בעניינים הנוגעים לפעילות הממומנת, כתוצאה מכך שהפעילות מוכוונת ומוגדרת על ידי המדינה, פוחתת הזיקה לתמיכות וגובר אפיון המימון כרכישת שירותים על ידי המדינה, ולהיפך.
עמדת היחידה המקצועית - הרשות היא שביקשה לקיים את הפעילות על מנת להגשים את המטרות שהממשלה הסמיכה אותה בהחלטה לבצע. הרשות פנתה אל הספק עם הבקשה להגות רעיון לפעילות תרבות בחג החנוכה והאחרון נעתר. כל התכנים והתוצרים יישארו בבעלות של הרשות, כאשר ישנה חלוקת תפקידים מוגדרת בין הרשות לספק, כפי שפורט לעיל.
שק"ד דעתו של הספק עתידה במיזם זה להיות מנותבת ע"י הרשות, פעולות הספק יהיו טעונות אישור הרשות עובר למיזם ובמהלכו.

לאור הכללים לסיווג הפעילות כתמיכה מושא הנחיית היועצת המשפטית לממשלה עמדת היחידה המקצועית היא כי לא מדובר בתמיכה ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

בחינה נוספת שנדרש לבצע בהתאם להוראת התכ"ס (סעיף 2.1.3) היא כי עריכת ההתקשרות בפטור ממכרז בעילה של מיזם משותף היא יעילה וכלכלית יותר וביצועה כמיזם משותף צפוי לתת ערך רב יותר מאשר ביצועה באמצעות מכרז. בחינה זו תתבצע בהתאם לחוות דעת מקצועית שתוגש לחשב המשרד ולוועדת המכרזים אשר תכלול פירוט כדלקמן: הסבר על הערך המוסף המקצועי עבור המשרד בביצוע המיזם המשותף; הערך המוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

על פני התקשרות במכרז; הסבר המוכיח כי הספק הוא בעל מומחיות מיוחדת בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות; קיים יתרון כלכלי בעריכת ההתקשרות כמיזם משותף וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם וכן במומחיות של הספק.

היחידה המקצועית העבירה חוות דעת כאמור לחשב המשרד ולוועדת המכרזים, ודיון בנושא התקיים בוועדת המכרזים. מחוות הדעת והדיון בוועדת המכרזים עולה כדלקמן:

הערך המוסף המקצועי בביצוע המיזם המשותף – עמדת היחידה המקצועית היא כי קיים ערך מוסף כיוון שיש לספק מומחיות בתחום מיזמי התרבות, האירועים, ההפקה ומחויבות לערכים התואמים את קמת הרשות, ניסיון ייחודי וספציפי של הספק בהקמת אירועים מסוג זה ובמספר גדול של אתרים ולאורך תקופות כגון: הפקות תלת-ממדיות בהשתתפות שחקנים מהשורה הראשונה, הפקת מופעים במתכונת נודדת (Touring Shows) ברחבי הארץ, מתוך מטרה להנגיש תרבות איכות גם בפריפריה. לספק יש ניסיון רלוונטי עשיר בתחום ההפקה, וכתובת מחזות בשילוב טכנולוגיה (בין היצירות של הספק לרבות הפקותם ואו השתתפות בכתובתם של "שומר הסיפורים" (כתובה: שולי רנד") מחזמר מתקדמת (שהוצג בכל רחבי הארץ בשילוב פירוטכניקה, "קול הנערים", "מערת החכמולוגים" הפקה ששילבה מופע מוסיקלי בהשתתפות השחקנים ונגנים חיים שהוצג בכול רחבי הארץ במשך כל חופשת חנוכה כ 50 הצגות, מופע זה היה ראשון מסוגו בארץ שהיה בו תפאורה וירטואלית. כמו כן מנהלת העמותה (הגברת ריפס איילת) קרי, הספק בגפה כתבה מחזות רבים והפיקה בשילוב מסרים ערכיים ואמונים יחד עם בידור ברמה הגבוהה ביותר וכו'. יודגש כי הספק מממן 50% (מהפעילות).

הערך המוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח על פני התקשרות במכרז – עמדת היחידה המקצועית היא כי הספק הינו תאגיד ללא כוונת רווח אשר יש ביכולתו לסייע בהקמת מיזם נשוא פרוטוקול דנן, הספק אף הצהיר על יכולתו הפיננסית וחתם על המסמכים המאשרים את התחייבותו למימון 50% מעלות המיזם, בדרך זו הרשות מצליחה לממש ולקיים את חלק מיעדיה שממשלה הסמיכה אותה לביצוע. הספק כאמור לעיל הוא בעל מומחיות באירועים אשר תואמים את יעדי ודרכי הרשות. כל התוצרים יישארו בבלעדיות של הרשות.

הסבר המוכיח כי הספק הוא בעל מומחיות מיוחדת בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות – כמפורט לעיל, עמדת היחידה המקצועית היא כי לספק ניסיון ייחודי וספציפי של הקמת אירועים מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. כמו כן, לספק יש צוות מקצועי ויכולת לגייס תכנים ואמנים בעל זיקה לאירוע ולדרכי פעולת הרשות כאמור. מופעי התרבות וההצגות שהספק הפיק בעברו יש בהם מיעדי הרשות, לספק יש יכולת לפנות ולהפיק תכנים התואמים את כל חלקי האוכלוסייה.

קיים יתרון כלכלי בעריכת ההתקשרות כמיזם משותף וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם וכן במומחיות של הספק – עמדת היחידה המקצועית היא כי כאמור לעיל לספק מומחיות בתחום הפקות מיזמי התרבות ומחויבות לערכים התואמים את יעדי הרשות, כפי שנקבעו בהחלטת הממשלה שנוכרה לעיל. לספק ניסיון ייחודי וספציפי בהקמת הופעות מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. הספק חתם על תצהיר המאשר את מקורות המימון שלו ואף התחייב לממן כ 50% מהעלות המיזם, לספק תשתית רחבה ומקצועית בעלת ניסיון בהפקת מיזמים נשוא פרוט' דנן וכן יש לספק התקשרויות שוטפות ויכולת התקשרות בכל אחד מהערים בהם יוצג מיזם התרבות וכן עם האומנים וספקי הטכנולוגיה החדשה.

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

לאור האמור לעיל, עמדת היחידה המקצועית היא כי עריכת ההתקשרות בפטור ממכרז בעילה של מיזם משותף היא יעילה וכלכלית יותר וביצועה כמיזם משותף צפוי לתת ערך רב יותר מאשר ביצועה באמצעות מכרז, ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

סעיף 2.1.4 להוראת התכ"ס מוסיף וקובע כי על ועדת המכרזים לבחון האם לספק היכולת והכישורים לביצוע המיזם, בין היתר, בשים לב לשיקולים הבאים: לספק ניסיון קודם, כח אדם והאמצעים הנדרשים לצורך ביצוע המיזם; והספק יוכל לעמוד בהסכם השירותים שייחתם עמו, אשר יכלול תנאים בהתאם למפורט בסעיף 2.4 להוראת התכ"ס.

עמדת היחידה המקצועית – כאמור לעיל, לספק מומחיות בתחום הפקות התרבות ומחויבות לערכים התואמים את מטרות הרשות, ניסיון ייחודי וספציפי הספק בהקמת אירועים מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. לספק יש יכולת כלכלית והוא אף חתם על תצהיר כמתבקש מאומת כדין.

סעיף 2.1.5 להוראת התכ"ס קובע כי על הספק להעמיד ממקורותיו לפחות 50% מעלות המיזם וכי עליו למסור הצהרה בחתימת מורשי החתימה שלו, מאומתת על-ידי עו"ד או רו"ח, הכוללת פירוט של העלות הכוללת לביצוע המיזם, תוך ציון מקורותיו העצמאיים.

חברי הוועדה בוחנים את ההצהרה שהוגשה מטעם העמותה ומציינים כי אכן מדובר במקורות עצמאיים כנדרש.

סעיף 2.1.6 להוראת התכ"ס קובע תנאים נוספים לצורך בחינת המיזם.

נציגת היחידה המקצועית מסרה לחברי הוועדה כי לעמותה אישור ניהול תקין עדכני, ועל כן העמותה עומדת בתנאי סעיף 2.1.6 להוראת התכ"ס.

סעיף 2.1.7 להוראת התכ"ס קובע כי יש לבחון קיומם של פרויקטים דומים, בהתאם לשיקולים והקווים המנחים הבאים: האם קיימים למשרד פרויקטים בעלי מטרות דומות; האם למשרדים אחרים וגופים ציבוריים פרויקטים דומים למיזם המתוכנן – לצורך כך הספק יעביר למשרד התחייבות כי אין לו התקשרויות קיימות עם משרדי ממשלה או גופים ציבוריים אחרים לצורך הביצוע מיזם משותף; ככל שקיימים פרויקטים דומים למיזם המתוכנן, המשרד יבחן את ההצדקה לביצוע המיזם ויוודא שאין כפל מימון בכספים ממשלה בגין פרויקטים אלה.

נציגת היחידה המקצועית מציינת בפני חברי הוועדה כי מבדיקתה אין פרויקטים דומים במשרד ראש הממשלה או במשרדי ממשלה אחרים וגופים ציבוריים לרבות משרד התרבות, ירושלים ומסורת בהתאם לקריטריונים הקבועים בהתקשרות זו ותוך דגש על ייחודיות המיזם מושא הבקשה. בנוסף, צורפה הצהרה מטעם העמותה בהתאם לדרישת סעיף 2.1.7 להוראת התכ"ס.

לאור עמדת היחידה המקצועית וההצהרה שהועברה על-ידי העמותה, הוועדה קובעת כי המיזם עומד בסעיף 2.1.7 להוראת התכ"ס.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

החלטת הוועדה:

בהתאם לנדרש בתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 ולהוראת תכ"ם 7.8.3, ולאור נימוקי הגורם המקצועי והאסמכתאות שהוצגו, חברי הוועדה השתכנעו כי יש לסווג את הבקשה כרכישת שירותים במיזם משותף ועל כן מאשרים פרסום החלטה זו באתר האינטרנט הממשלתי לבחינת קיומם של ספקים נוספים לביצוע המיזם למשך 14 ימי עבודה כנדרש בתקנה 33 לתקנות חובת המכרזים. בסמוך לאחר היום האחרון לפרסום, יש להביא את הבקשה בפני ועדת המכרזים.

ככל שיוחלט על אישור המיזם, הוראות ההסכם עם העמותה יהיו בהלימה עם תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים וסעיף 2.4 להוראת תכ"ם 7.8.3.

שם הספק ומספרו: עמותת "תאטרון הבירה", מס' ספק: 580673127

תקופת התקשרות: לתקופה של החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026

שווי ההתקשרות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מל"ש המהווים 50% מסך המיזם.

סוג ההתקשרות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

לא קיימת מניעה לפרסום ההחלטה על התקשרות זו באתר האינטרנט הממשלתי.

כמו כן, אין מניעה לפרסום החלטה זו במערכת מרכב"ה ובדוח חופש המידע.

אימות נתונים בפרוטוקול על ידי יחידה מקצועית:

16/09/2025

X
ב/מעין אליהו אוחיון
אושרת לוי, נציגת יחידה מקצועית

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

חתימת חברי הוועדה:

16/09/2025

17/09/2025

X רמי מוזס
רמי מוזס

X ב/מעין אליהו אוחיון
ערן מנסנו

16/09/2025

16/09/2025

X סימה כהן
סימה כהן

X ב/מעין אליהו אוחיון
עו"ד שני אזולאי

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
 16 ספטמבר 2025
 פרוטוקול מס' 166

נספח פירוט תקציבי :

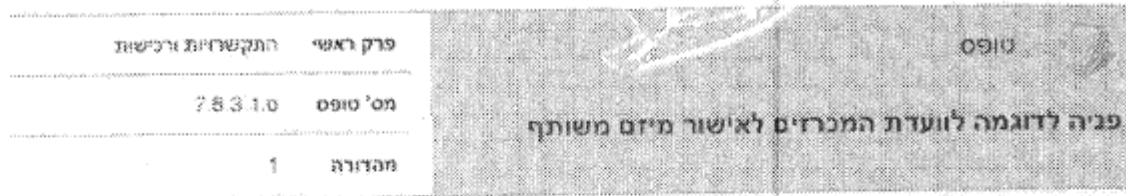
תחום	ספק	סכום	הערות
יוצרים	ניהול אומנותי	35,000	
	במאי	65,000	
	מחזאי	60,000	
	מעצב תפאורה	29,500	
	מעצבת תלבושות	27,140	
	מעצב תאורה	29,500	
	מנהל מוזיקלי	60,000	
	כוריאוגרפיה	41,300	
	מעצב וידאו ארט	45,000	
	סכ"ה יוצרים	392,440	
		=====	
תכנים אמנותיים	ייצור תלבושות	65,000	
	ייצור תפאורה	210,000	
	וידאו ארט VR AR	140,000	
	רקוויזטים	23,000	
	פירוטכניקה	120,000	
	סכ"ה תכנים אמנותיים	558,000	
		=====	
מיתוג	ניהול קראייטב	21,900	
	גרפיקה	6,000	
	יחסי ציבור	30,000	
	צילום	15,000	
	עריכה	6,000	
	סכ"ה מיתוג	78,900	
		=====	
לוגיסטיקה	חדר חזרות	10,000	
	הסעות מונטז + מופעים	14,400	
	כלכלה	7,500	
	מסכי לד שקופים + K4	160,000	
	שכירות אולמות	98,000	

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
 16 ספטמבר 2025
 פרוטוקול מס' 166

	289,900	סכ"ה לוגיסטיקה	
	=====		
	12,000	עוזר במאי	הפקה בפועל
	18,000	מפיק בפועל	
	20,000	ע.הפקה	
	50,000	סכ"ה הפקה בפועל	
	=====		
	165,000	הגברה תאורה - הקרנה ידאו	טכני
	4,500	מהנדס	
	169,500	סכ"ה טכני	
	=====		
	32,000	תזמורת 8 נגנים	יוצרים
	36,000	אקרוט אווירי 3	
	240,000	4 טאלנטים	
	32,000	8 אנסמבל שחקנים/רקדנים	
	82,600	מנחה	
	422,600	סכ"ה יוצרים	
	=====		
ימומשו ככל שיעלה צורך באישור מראש ובכתב מהחשבות		הוצאות לא צפויות	הוצאות בלתי צפויות
	38,500		
	=====		
	1,999,840	סכ"ה עלויות הפקה	
	=====		

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166



_____ **תנ"ך**

הנדון: בקשה למיזם משותף ופירוק חקציבי + התחייבות לפי תקנה 3(30) לתח"מ - תצהיר

עלות המיזם הכוללת לכל התקופה היא 2,000,000 ש"ח השותף במיזם תיאטרון הברכה מתחייב להשקיע לפחות 50% מעלות המיזם הכוללת, לרשום את המאותו בספר הנחלת החשבונות ולוודא חשבונית ולא דוח ביצוע בכל הליך ביצוע תשלום

2. התחייבותנו הנ"ל של השותף בחיזם תרבות "בראשית" יעמדו בתוקפן למשך _____ שנים מיום תחילת החיזם, וזאת בהתאמה לתקופת החיזם הצפויה (X שנים + עד _____).

3. ידוע לנו כי מקורות המסמן של השותף במיזם המוצרים לפי הוראת מל"ס, והתקשרות לבצע מיזם משותף לפי תקום 3(30) לתק"מ, מס' 783 כמקורות עצמיים.

4. כמו כן, השותף במיזם מתחייב כי לפחות 10% מחלקו במיזם המשותף, יעמד באמצעות תרומות/הכנסות שאינן בשוה כסף.

5. ידוע לנו כי מקורות המימון הלא מוכרים, אשר מפורטים בתוצאות מ"ס, "בהתאמות" לציג מידע משותף לפי תקנות 3 (30) לתח"מ, ע"ס 7.8.3 לא יוצרו כמקורות עצמיים של השותף במיזם.

6. עלות המימון הכוללת הינה: 2,000,000 ₪ (כולל מע"מ). מצורף פירוט של העלות הכוללת לביצוע המימון המשותף.

הר"ר גת'הייב כי, התקשרויות של עם צדדים נוספים ככל שהן נובעות מן ההתקשרות עם המשרד במיזם המשותף, יעשה במצור, ובלבד שאין הסורות ממכור לפי תענוות חובת המכרזים, תחילת 1993.

הר"י מתחייב להוציא למשרד, וזאת ככל יאשר המיזם המשותף ויחתם הסכם התקשרות, ערבות ביצוע בהתאם לתנאי המס"ס "ערבות" מס' 733.

3. זהו שמי, וזה יחסימות והאמור לעיל אמת.

במלך רח וברוכה, תיאטרון הבירה (ע"ר)

580623127

פרטי השווקי במיזם (חתימה באמצעות מורשי חתימה כד"ן)

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
 16 ספטמבר 2025
 פרוטוקול מס' 166

 החשב הכללי	
פרק ראשי התקשרויות ורכישות	טופס
מס' טופס 7.8.3.1.פ	פניה לדוגמה לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף
מהדורה 1	

אישור

אני עוזר מר. אריאל (מספר רישיון 48311) מרחוב כ"ג אלול מאשר/ת כי ביום 17.9.25 הופיע בפני מר. אריאל מורשה חתימה של השותף במיזם גליליטק ברייב ולאחר שהוודעתי כי עליו להצהיר את האמת וכי תהיה צפיה לעומשים הקבועים בחוק אם לא תעשה כן, אישרה את נכונות תצהירו/ה דלעיל וחתמתי עליו בפני.

מר. אריאל
 שם עורך הדין - מר. אריאל


בתוקף מיום: 15.9.2025	שם המאשר: <u>מר. אריאל</u>	תפקיד: <u>סגן בכיר לחשב הכללי</u>
אמר בוואת חו"מ	יקבלת ודכונים במערכת	לפניות ושאלות